



Glasbeni center DO RE MI
Zasebni zavod za vzgojo in izobraževanje
Trubarjeva cesta 7, 4260 Bled

PUBLIKACIJA GLASBENEGA CENTRA DO RE MI

ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Bled, september 2025

KONTAKT

www.doremi.si

Elektronska pošta: doremi.bled@gmail.com

Telefon: 051 233 109

Direktorica: Nuša Piber, el. pošta: nusa.piber@gmail.com, mob: 041 366 360

Ravnatelj: Primož Kerštanj, el. pošta: muscontar@gmail.com, mob: 041 260 906

Tajnica VIZ: Špela Globočnik, el. pošta: doremi.bled@gmail.com, mob: 051 233 109

KAZALO

1	O GLASBENEM CENTRU DO RE MI	3
2	ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE	4
2.1	SVET ZAVODA	4
2.2	VODSTVO ZAVODA	4
2.3	STROKOVN SVET ZAVODA	4
3	PREDSTAVITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV	5
3.1	GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU	5
3.2	GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU	5
3.3	MLAJŠI OTROŠKI PEVSKI ZBOR	6
3.4	OTROŠKI PEVSKI ZBOR	6
3.5	MLADINSKI PEVSKI ZBOR	7
3.6	VOKALNA SKUPINA DO RE MI	7
3.7	ŠOLSKI ORKESTER	7
3.8	DRUGO DELO	7
3.9	PREVERJANJE ZNANJA	8
3.10	ŠTEVILO UČENCEV V TEKOČEM ŠOLSKEM LETU	8
	Tabela 1: učenci v šolskem letu 2025/2026	9
	Tabela 2: učenci po inštrumentih	10
4	PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE	11
4.1	NASTOPI IN INETRNI NASTOPI	11
4.1.1	<u>Javni nastopi v Medgeneracijskem centru Vezenine Bled</u>	11
4.1.2	<u>Božični, zaključni in drugi javni koncerti</u>	11
4.2	PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELACEV	12
4.3	SODELOVANJE S STARŠI	12
4.3.1	<u>Govorilne ure</u>	13
4.4	TEKMOVANJA	13
5	VPIS V GLASBENI CENTER DO RE MI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026	14
5.1	PROGRAM GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU	14
5.2	PROGRAM GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU (INŠTRUMENT IN SOLFEGGIO)	14
6	PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV IN NJIHOVIH STRAŠEV	15
7	PRAVILNIK O PLAČEVANJU ŠOLNINE	16
8	ŠOLSKI KOLEDAR 2024/2025	17
9	KONCERTNI BONTON	18

1 O GLASBENEM CENTRU DO RE MI

GLASBENI CENTER DO RE MI je zasebna glasbena šola, ki izobražuje po dveh lastnih vzgojno izobraževalnih programih osnovnega glasbenega izobraževanja. Programa sta osnovana na pedagoških načelih Edgarja Willemsa. Otrokom do sedmega leta starosti je namenjen program *Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu*, starejšim pa *Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu*. Ta dva programa, ki sta osnova za naše delovanje, dopolnjujemo z dodatnimi dejavnostmi. Naše poslanstvo pojmuje kot iskanje poti k cilju, da se celostna in kvalitetna glasbena vzgoja omogoči vsem otrokom, saj je glasba ena izmed najlepših in najbogatejših dediščin človeštva. Zagovarjamo stališče, da ima vsak otrok pravico do glasbene vzgoje ne glede na njegove prirojene sposobnosti. Dobra glasbena vzgoja veliko pripomore k vesplošnemu otrokovemu razvoju, glasbeni posluš pa je s primernimi pedagoškimi prijemi mogoče precej izboljšati. Razvite glasbene sposobnosti in osvojitve osnovnih glasbenih znanj so temelj za nadgradnjo celostne glasbene vzgoje z učenjem igranja na instrument.

DO RE MI, zasebni zavod je leta 2008 ustanovila Nuša Piber. Z letom 2013 je zavod vpisan v razvid slovenskih glasbenih šol kot izvajalec programov po Willemsovih načelih.

Delujemo pod okriljem Federacije Willems, mednarodnega gibanja za glasbeno vzgojo s sedežem v Lyonu, ki ima v evropskem kulturnem prostoru izjemno bogato, skoraj 50-letno zgodovino, in sicer tako na glasbenem kot na pedagoškem področju.

2 ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

2.1 SVET ZAVODA

DO RE MI, zasebni zavod upravlja svet zavoda, ki ga sestavljajo trije predstavniki ustanovitelja, en predstavnik zaposlenih in en predstavnik staršev učencev.

2.2 VODSTVO ZAVODA

Direktorica: Nuša Piber

Ravnateljica: Nuša Piber

2.3 STROKOVNI SVET ZAVODA

Sestavljajo ga vsi strokovni delavci zavoda.

3 PREDSTAVITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

3.1. GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU

Tristopenjski program Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu je namenjen otrokom od tretjega do vključno šestega oz. sedmega leta starosti. Trajanje programa je prilagojeno starosti otrok, ki pričnejo z glasbenim izobraževanjem, in sicer na sledeči način:

- *Triletni otroci* obiskujejo program štiri leta (razširjen program A).
- *Štiriletni otroci* obiskujejo program tri leta, vsako stopnjo eno leto (program A).
- *Petletni otroci* obiskujejo program dve leti, prvo in drugo stopnjo prvo leto šolanja, tretjo stopnjo pa drugo leto šolanja (program B).
- *Šest in sedemletni otroci* obiskujejo program eno leto (program C).

Prvi dve stopnji glasbenega uvajanja predvidevata eno 60-minutno učno uro tedensko, tretja stopnja pa eno 90-minutno učno uro tedensko, in sicer v skupinah od 8 do 10 otrok. Otroci, ki se vpišejo v program C in v enem šolskem letu obdelajo program vseh treh stopenj, zaradi zgoščenosti učne snovi obiskujejo celo šolsko leto eno 90-minutno učno uro tedensko.

Šola se glede na svoje zmožnosti vsako leto odloči, koliko otrok bo sprejela v posamezne programe A, B in C.

Pomen tristopenjskega glasbenega uvajanja je v tem, da omogoča intenziven in sistematičen pristop do glasbene in širše estetske vzgoje že v zgodnjem otroštvu. Otroci skozi vodeno igro razvijajo glasbene sposobnosti in osvajajo osnovna glasbena znanja. S tem polagajo trdne temelje za kasnejše glasbeno izobraževanje, si razvijajo glasbeni okus ter oblikujejo svoj odnos do glasbe in umetnosti v širšem smislu.

Po zaključku programa Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu se učenci lahko vključijo v program Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu.

3.2. GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU

V program Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu se lahko vključi 7-letni otrok na podlagi pozitivne zaključne ocene iz programa Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu oziroma na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, v katerem se ocenjuje otrokovo predznanje na osnovi temeljnih standardov znanja ob zaključku programa Glasbeno

uvajanje po Edgarju Willemsu.

Poleg obiskovanja predmeta nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemsu se otrok lahko odloči tudi za učenje instrumenta. Zaenkrat DO RE MI nudi poučevanje kitare, klarineta, klavirja, kljunaste flavte, prečne flavte, pozavne, trobente, evfonija, saksofona in tolkal.

Trajanje izobraževanja je 6 oziroma 8 let (6 let nižje in 2 leti višje stopnje), če učenec opravlja izobraževanje pri obeh predmetih vzporedno. Če učenec s poukom instrumenta prične kasneje, se trajanje izobraževanja podaljša glede na časovni zamik pričetka instrumentalnega pouka.

Vsa leta izobraževanja pouk pri predmetu nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemsu poteka po eno 60- ali 75-minutno učno uro tedensko (glede na število učencev v razredu). Pouk inštrumenta predvideva dve individualni 30-minutni učni uri tedensko. Na višji stopnji so učne ure inštrumenta lahko dolge 45 minut. Učenci obiskujejo tudi pouk komorne igre, orkestra in pevskega zbora po letnem načrtu šole.

Višja stopnja je namenjena učencem z zaključeno nižjo stopnjo, ki tekom šolanja izkažejo interes za glasbo, ki redno in disciplinirano vadijo ter opravljajo druge domače dolžnosti.

3.3. MLAJŠI OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Mlajši otroški pevski zbor sestavljajo učenci uvajanja in učenci 1., 2. in 3. razreda NOGS. Pesmi se učenci naučijo v okviru skupinskega pouka, skupne vaje pa so organizirane glede na potrebe koncertov ali udeležbe na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov. Mlajši otroški pevski zbor letno sodeluje na dveh nastopih skupin uvajanja.

3.4 OTROŠKI PEVSKI ZBOR DO RE MI

V otroški pevski zboru se lahko vključijo učenci od 1. do 5. razreda skupinskega pouka. Zbor ima vaje enkrat tedensko po 1 uro (60 min) v učilnici 1 v prostorih Glasbenega centra DO RE MI na Trubarjevi cesti 7 na Bledu. Zbor nastopa na decembrskem in zaključnem koncertu ter na drugih prireditvah šole in drugih organizatorjev.

Zbor se redno udeležuje Občinske revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

3.5 MLADINSKI PEVSKI ZBOR DO RE MI

V mladinski pevski zboru se lahko vključijo učenci od 5. do 8. razreda skupinskega pouka. Zbor ima vaje enkrat tedensko po 1 uro (60 min). Zbor nastopa na decembrskem in zaključnem koncertu ter na drugih prireditvah šole in drugih organizatorjev v občini in širše.

Zbor se redno udeležuje Občinske revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

3.6 VOKALNA SKUPINA DO RE MI

V vokalno skupino DO RE MI so vključena dekleta, ki so zaključila šolanje v Glasbenem centru DO RE MI, kljub temu pa si še vedno želijo prepevati.

Skupina ima vaje enkrat tedensko oziroma po dogovoru. Skupina nastopa na prireditvah Glasbenega centra DO RE MI in tudi na prireditvah drugih organizatorjev v občini in drugod. Vokalna skupina se redno udeležuje Revije odraslih pevskih zborov in se v zadnjih letih uvršča v najvišji državni nivo.

3.7 ŠOLSKI ORKESTER

V šolski orkester so vključeni učenci od četrtega razreda instrumenta naprej. Učitelji instrumentalnega pouka presodijo, če se v orkester lahko vključijo tudi mlajši učenci. Učitelj pridobi privolitev staršev.

Orkester obiskujejo učenci pihal, trobil, tolkal in klavirja. Zasedba se lahko glede na izbrani program spremeni. Vaje orkestra bodo potekale ob četrtnih, od 18.00 do 19.00 ure v učilnici 6 v prostorih Glasbenega centra DO RE MI. Vse informacije glede orkestra bodo učenci dobili pri instrumentalnem pouku ali bodo obveščeni preko sistema eGlasbenaŠola.

3.8 DRUGO DELO

Drugo delo obsega pripravo internih in javnih nastopov, organizacijo različnih glasbenih taborov in strokovnih seminarjev za šolske in druge pedagoge, sodelovanje z drugimi osnovnimi in glasbenimi šolami in kulturnimi organizacijami, sodelovanje s starši, svetovalno delo in druge dejavnosti po letnem delovnem načrtu šole.

Šola bo sodelovala predvsem z Mednarodno federacijo Willems, z Glasbenim centrom Edgar Willems Ljubljana, z Akademijo za glasbo, pedagoškim inštitutom, ipd.

Glasbeni center DO RE MI vsako leto v zadnjem tednu v avgustu organizira Poletno šolo v Adergasu. Prijavljeni učenci se tako pripravijo na prihajajoče šolsko leto, skupaj ustvarjajo v različnih zasedbah in pripravijo zaključni koncert za starše ob koncu poletne šole.

3.9 PREVERJANJE ZNANJA

V programu glasbenega uvajanja se znanje učencev ocenjuje opisno. Učitelj na podlagi rednega spremljanja otrokovega napredovanja ob zaključku programa oblikuje oceno otrokovih glasbenih sposobnosti in osvojenih znanj.

V programu glasbene vzgoje se znanje učencev preverja pri pouku, na nastopih in na izpitih. Pri predmetu *nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemssu* učitelj na nižji stopnji svoje vrednotenje otrokovih dosežkov, spretnosti in znanj ob zaključku šolskega leta strne v opisno oceno na podlagi temeljnih standardov znanja. Na višji stopnji se znanje ocenjuje pri izpitu. Osnova za ocenjevanje znanja pri pouku instrumentov je Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.

Glasbeni center DO RE MI organizira interno preverjanje v mesecu februarju, kjer preveri učence, ki obiskujejo inštrumentalni pouk, v branju, igranju pesmi po posluhu, transpoziciji in improvizaciji. Vsak učenec na tem preverjanju zaigra tudi eno skladbo iz literature.

3.10 ŠTEVILO UČENCEV V TEKOČEM ŠOLSKEM LETU

Na dan 1. septembra 2025 ima zavod v celoti 132 učencev.

71 učencev obiskuje inštrumentalni pouk in nauk o glasbi in solfeggio, 8 učencev obiskuje samo inštrumentalni pouk, 5 učenci obiskujejo samo nauk o glasbi in solfeggio, 8 učencev pa obiskuje le različne zasedbe. 40 učencev obiskuje program glasbenega uvajanja.

UČENCI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

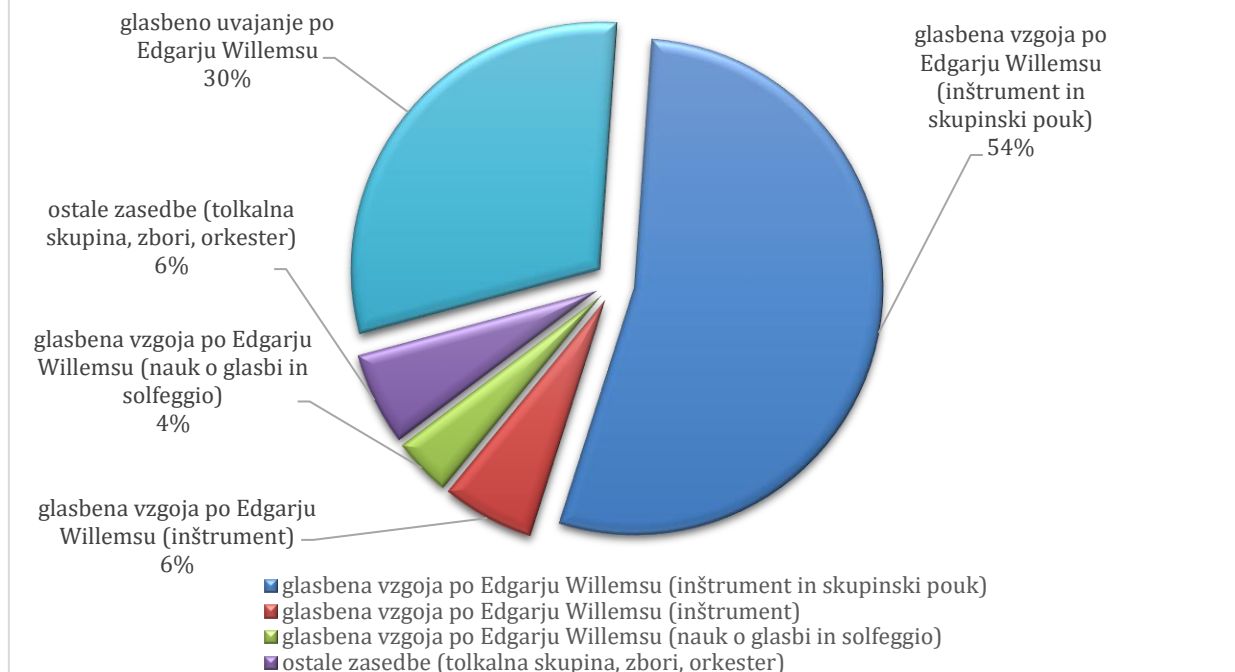


Tabela 1: učenci v šolskem letu 2025/2026

ŠTEVILO UČENCEV PO INŠTRUMENTIH

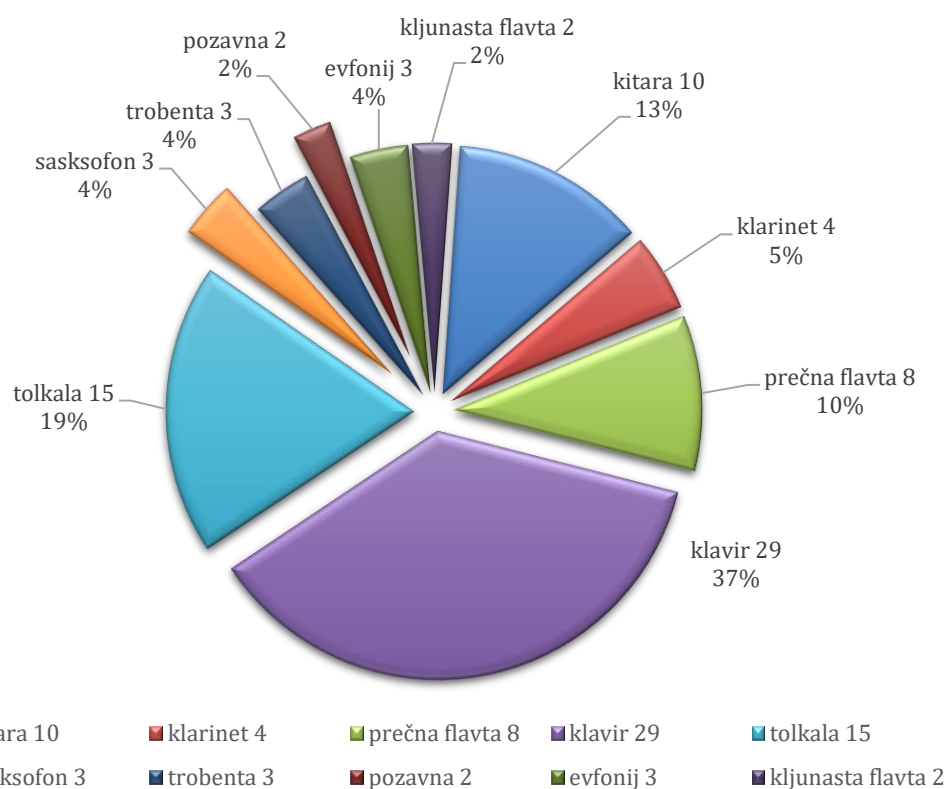


Tabela 2: učenci po inštrumentih

4 PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

4.1 NASTOPI IN INTERNI NASTOPI

Potekali bodo v Medgeneracijskem centru Vezenine Bled ob ponedeljkih in torkih vedno ob 19.00 uri. Tonska vaja za nastope se začne ob 18.15 uri.

Vsak učitelj izvede vsaj dva interna razredna nastopa na matični šoli. Po nastopu je možnost govorilnih ur po dogovoru s starši.

4.1.1 Javni nastopi v Medgeneracijskem centru Vezenine Bled

- ❑ september 2024: 23. 9. 2026
- ❑ oktober 2024: 20. 10. 2026 in 21. 10. 2026
- ❑ november 2024: 18. 11. 2026
- ❑ december 2024: 8. 12. 2026
- ❑ januar 2025: 19. 1. 2026 in 20. 1. 2026
- ❑ februar 2025: 24. 2. 2026
- ❑ marec 2025: 23. 3. 2026 in 24. 3. 2026
- ❑ april 2025: 21. 4. 2026
- ❑ maj 2025: 18. 5. 2026 in 19. 5. 2026

4.1.2 Božični, zaključni in drugi javni koncerti

- ❑ Praznični koncert bo potekal v Festivalni dvorani Bled, 15. in 16. decembra 2025.
- ❑ Revija pevskih zborov bo predvidoma potekala v mesecu aprilu 2026, po urniku JSKD OI Radovljica.
- ❑ 50. srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva bo v organizaciji Glasbene šole Radovljica potekalo 9. 4. 2026, ob 18.00, v Baročni dvorani Radovljica.
- ❑ V mesecu maju (25. in 26. 5. 2026) in juniju (1. in 2. 6. 2026) pripravljamo 4 recitale učencev, ki zaključujejo šolanje ali za skupine učencev, ki se želijo predstaviti z več skladbami.
- ❑ Zaključne nastope Junjski večeri pred Festivalno dvorano Bled bomo izvedli junija 2026.
- ❑ V vsakem ocenjevalnem obdobju bodo učiteljice uvajanja v sodelovanju z

nižjimi razredi solfeggia izvedle nastope za skupine uvajanja in glasbene pravljice.

4.2 PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV

Bitežnik Grega	kitara
Bone Robert	klarinet, kljunasta flavta
Janežič Žiga	kitara
Kavčič Neža	nauk o glasbi in solfeggio, MPZ
Kerštanj Primož	klavir, nauk o glasbi in solfeggio, OPZ, VS
Klinar Nina	saksofon, kljunasta flavta
Lekše Andreja	klavir, korepeticije
Piber Nuša, direktorica, ravnateljica	klavir, nauk o glasbi in solfeggio
Plamberger Gregor	tolkala, tolkalna skupina
Preßler Kemperle Nicole Ruth	flavta
Stubelj Vilma	glasbeno uvajanje
Šajn Tina	nauk o glasbi in solfeggio, glasbeno uvajanje
Zapušek Luka	trobenta, pozavna, evfonij, nauk o glasbi in solfeggio, šolski orkester
Zupan Katja	glasbeno uvajanje

4.3 SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, na individualnih urah instrumenta ter na govorilnih urah.

Roditeljski sestanki bodo sklicani po potrebi pred pomembnejšimi dogodki na šoli. Govorilne ure bodo potekale v zadnjem tednu v mesecu po predhodni najavi, po dogovoru lahko izjemoma preko aplikacije Zoom.

Za uspešno šolanje otroka je sodelovanje s starši nujno potrebno, zato bodo učitelji Glasbenega centra DO RE MI navezali kontakt vedno, ko bodo presodili, da je to potrebno.

4.3.1 Govorilne ure

Govorilne ure bodo potekale v živo ali preko aplikacije Zoom po predhodni najavi :

Grega Bitežnik: vsak petek v mesecu, od 17.30 ure dalje, po predhodni najavi

Robert Bone: vsak torek v mesecu, od 17.00 ure dalje, po predhodni najavi

Žiga Janežič: vsak ponedeljek v mesecu, od 19.15 ure dalje, po predhodni najavi

Kavčič Neža: vsak prvi četrtek v mesecu, ob 17:25, po predhodni najavi

Primož Kerštanj: vsak tretji torek v mesecu, ob 16:00 do 16:30, po predhodni najavi;
v živo vsak tretji četrtek v mesecu, ob 16:45

Nina Klinar: po individualnem dogovoru s starši

Andreja Lekše: vsak ponedeljek, ob 16:15 do 17:00

Nuša Piber: sreda, ob 18:30, po predhodni najavi

Gregor Plamberger: vsak torek, ob 18:00 do 18:30, po predhodni najavi

Preßler Kemperle Nicole Ruth: vsak ponedeljek, ob 14:00 do 14:30, po predhodni najavi

Vilma Stubelj: vsaka sreda v mesecu, ob 18.15 do 19.00 ure

Tina Šajn: zadnji torek v mesecu, od 17.45 ure dalje

Luka Zapušek: vsak četrtek, ob 16:30 do 17:00, v živo vsak četrtek, ob 16:00 do 16:30

Zupan Katja: vsak ponedeljek, od 18.30 do 19.00 ure

4.4 **TEKMOVANJA**

Izbrani učenci se lahko udeležijo tekmovanja TEMSIG in mednarodnih tekmovanj doma in v tujini po presoji učitelja in vodstva šole.

5 VPIS V GLASBENI CENTER DO RE MI V ŠOLSKEM LETU 2026/2027

5.1 PROGRAM GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU

Novi učenci se vpisujejo na osnovi čakalnega seznama od 15. maja 2026 do zapolnitve prostih mest.

5.2 PROGRAM GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU (INŠTRUMENT IN SOLFEGGIO)

Že vpisani učenci se v naslednje šolsko leto vpisujejo od 11. do 15. maja 2026.

Za vse starše učencev, ki bodo v tekočem šolskem letu zaključili program glasbenega uvajanja, bo v mesecu aprilu ali maju 2026 roditeljski sestanek, na katerem bodo dobili vse informacije v zvezi z vpisom na pouk inštrumenta.

Šola tudi na tem mestu obvešča vse starše in učence, da se šolske urnike določa na naslednji način:

Urnike skupinskega pouka šola dokončno izoblikuje meseca avgusta in jih staršem posreduje konec avgusta po elektronski pošti. Urnik skupinskega pouka je mogoče spremeniti le, če obstaja paralelni razred z ustreznim programom in če ravnatelj oz. direktorica dovolita premestitev.

Urnike individualnega pouka inštrumenta določamo 1. septembra na podelitvi urnikov, ki se je udeležijo vsi starši. Za urnik se ni mogoče dogovoriti vnaprej, zato starše prosimo, da se vzdržijo klicanja učiteljev po telefonu. Urniki se lahko določijo vnaprej izključno po odločitvi šole v primerih družin z več otroki, ki so učenci Glasbenega centra DO RE MI, ali ko družine bivajo izven Bleda. V tem primeru bo šola sama kontaktirala starše.

Šola svojih urnikov ne more prilagajati drugim interesnim dejavnostim učencev, saj to ni mogoče zaradi velikega števila vpletenih družin ter učiteljev in zaradi drugih logističnih problematik.

6 PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV IN NJIHOVIH STARŠEV

- Učenec ima pravico in dolžnost redno obiskovati pouk, na katerega je vpisan. Za uspešno napredovanje po rednem programu šola predvideva **najmanj 70 % prisotnost** na učnih urah ne glede na opravičenost ali neopravičenost izostankov.
- Izostanek učenca morajo starši opravičiti **pisno** (lahko tudi preko el. pošte) v enem tednu.
- Učenec je iz glasbene šole izključen, če ima v tekočem letu 8 neopravičenih izostankov, če starši ne plačujejo šolnine redno - izključitev lahko direktorica sproži po dveh mesecih od zapadlosti neplačanega računa - ali če učenec z nevestnim domačim delom in neprimernim odnosom do šole onemogoča doseganje ciljev vzgojno-izobraževalnega dela. Šola lahko učenca izključi tudi, če starši ne zagotavljajo potrebne podpore za otrokovo šolanje (skrb za redno domače delo, za razpolaganje z inštrumentom in učno literaturo itd.) ali nimajo primernega odnosa do učiteljev in ostalih zaposlenih na šoli (nespoštljiva komunikacija, nadlegovanje in podobno).
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Učenec mora o svojih javnih nastopih izven šole vnaprej obvestiti svojega učitelja in pridobiti soglasje šole.
- V primeru, da se učenec iz kakršnegakoli razloga želi prešolati, naj o tem obvesti vse svoje učitelje **najmanj** en mesec pred predvidenimi sprejemnimi izpiti na drugi šoli. Določilo se nanaša predvsem na interese učenca, saj je tako v njegovem kot tudi v šolskem interesu, da se sprejemnih izpitov udeleži primerno pripravljen.
- Učenec, ki želi nadaljevati svoje glasbeno šolanje na srednji stopnji (vpis v KGB Ljubljana in podobno), naj zaradi lastnega interesa in individualne priprave o tem čim prej obvesti svoje učitelje.

7 PRAVILNIK O PLAČEVANJU ŠOLNINE

- Z višino šolnine šola seznani starše učencev ob vpisu v novo šolsko leto.
- Šola izstavi račun za šolanje v drugi polovici tekočega meseca. Starši so dolžni račun poravnati v zakonitem roku. Meseci šolanja so od septembra do vključno junija.
- Pri zaračunavanju šolnine šola ne upošteva otrokovih odsotnosti, ampak se vedno zaračuna celotna šolnina. Popust v višini 50 % se odobri samo v primeru, ko je otrok odsoten zaradi bolezni najmanj en mesec. V tem primeru starši naslovijo na šolo vlogo, v kateri šola seznani z nastalo situacijo, vlogi pa priložijo zdravniško potrdilo.
- V primeru izrednih razmer se šolnina za 2. stopnjo uvajanja zniža za 50%. Dejavnost se v tem primeru izvaja na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.
- V primeru pouka na daljavo zaradi izrednih razmer se šolnina za 3. stopnjo ter program ABC zniža za 25%. Pouk v tem primeru poteka na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.
- V primeru izrednih razmer se šolnina za inštrumentalni pouk ne zniža. Pouk v tem primeru poteka na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.

8 ŠOLSKI KOLEDAR 2025/2026

2025	ponedeljek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	sreda - ponedeljek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	27. 10. – 31. 10.	JESENSKE POČITNICE
	petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sobota	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	četrtek	25. 12.	BOŽIČ
	petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2026	četrtek - petek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	13. 2. in 14. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	16. 2. – 20. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJE SLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	23. 2. – 27. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 24. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
2026	ponedeljek - petek	27. 4. – 1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	petek - sobota	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	4. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 19. 6.		LETNI IZPITI - JUNJSKI ROK
	ponedeljek - sreda	22. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	22. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	četrtek - torek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 28. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	sreda - ponedeljek	26. 8. – 31. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

9 KONCERTNI BONTON

- Na koncert ne zamujamo. Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.