



Glasbeni center DO RE MI
Zasebni zavod za vzgojo in izobraževanje
Trubarjeva cesta 7, 4260 Bled

PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023

Bled, september 2022

Pripravila : Špela Globočnik in Primož Kerštanj

KONTAKT

www.doremi.si

El. pošta: doremi.bled@gmail.com

Telefon: 051 233 109

Direktorica: Nuša Piber, el. pošta: nusa.piber@gmail.com, mob: 041 366 360

Ravnatelj: Primož Kerštanj, el. pošta: muscontar@gmail.com, mob: 041 260 906

Tajnica VIZ: Špela Globočnik, el. pošta: doremi.bled@gmail.com, mob: 051 233 109

1 O GLASBENEM CENTRU DO RE MI

GLASBENI CENTER DO RE MI je zasebna glasbena šola, ki izobražuje po dveh lastnih vzgojno izobraževalnih programih osnovnega glasbenega izobraževanja. Programa sta osnovana na pedagoških načelih Edgarja Willemsa. Otrokom do sedmega leta starosti je namenjen program ***Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu***, starejšim pa ***Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu***. Ta dva programa, ki sta osnova za naše delovanje, dopolnjujemo z dodatnimi dejavnostmi. Naše poslanstvo pojmuje kot iskanje poti k cilju, da se celostna in kvalitetna glasbena vzgoja omogoči vsem otrokom, saj je glasba ena izmed najlepših in najbogatejših dediščin človeštva. Zagovarjamo stališče, da ima vsak otrok pravico do glasbene vzgoje ne glede na njegove prirojene sposobnosti. Dobra glasbena vzgoja veliko pripomore k vesplošnemu otrokovemu razvoju, glasbeni posluh pa je s primernimi pedagoškimi prijemi mogoče precej izboljšati. Razvite glasbene sposobnosti in usvojitve osnovnih glasbenih znanj so temelj za nadgradnjo celostne glasbene vzgoje z učenjem igranja na instrument.

DO RE MI, zasebni zavod je leta 2008 ustanovila Nuša Piber. Z letom 2013 je zavod vpisan v razvid slovenskih glasbenih šol kot izvajalec programov po Willemsovih načelih.

Delujemo pod okriljem Federacije Willems, mednarodnega gibanja za glasbeno vzgojo s sedežem v Lyonu, ki ima v evropskem kulturnem prostoru izjemno bogato skoraj 50-letno zgodovino, in sicer tako na glasbenem kot na pedagoškem področju.

2 ORGANIZACIJSKA SHEMA ŠOLE

2.1 SVET ZAVODA

DO RE MI, zasebni zavod upravlja svet zavoda, ki ga sestavljajo trije predstavniki ustanovitelja, en predstavnik zaposlenih in en predstavnik staršev učencev.

2.2 DIREKTORICA ZAVODA

Direktorica zavoda je Nuša Piber.

2.3 RAVNATELJ

Ravnatelj zavoda je Primož Kerštanj.

2.4 STROKOVNI SVET

Strokovni svet zavoda sestavljajo vsi strokovni delavci zavoda.

3 PREDSTAVITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

3.1 GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU

Tristopenjski program Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu je namenjen otrokom od tretjega do vključno šestega oz. sedmega leta starosti. Trajanje programa je prilagojeno starosti otrok, ki pričnejo z glasbenim izobraževanjem, in sicer na sledeči način:

- *Triletni otroci* obiskujejo program štiri leta (razširjen program A).
- *Štiriletni otroci* obiskujejo program tri leta, vsako stopnjo eno leto (program A).
- *Petletni otroci* obiskujejo program dve leti, prvo in drugo stopnjo prvo leto šolanja, tretjo stopnjo pa drugo leto šolanja (program B).
- *Šest in sedemletni otroci* obiskujejo program eno leto (program C).

Prvi dve stopnji glasbenega uvajanja predvidevata eno 60-minutno učno uro tedensko, tretja stopnja pa eno 90-minutno učno uro tedensko, in sicer v skupinah od 8 do 10 otrok. Otroci, ki se vpišejo v program C in v enem šolskem letu obdelajo program vseh treh stopenj, zaradi zgoščenosti učne snovi obiskujejo celo šolsko leto eno 90-minutno učno uro tedensko.

Šola se glede na svoje zmožnosti vsako leto odloči, koliko otrok bo sprejela v posamezne programe A, B in C.

Pomen tristopenjskega glasbenega uvajanja je v tem, da omogoča intenziven in sistematičen pristop do glasbene in širše estetske vzgoje že v zgodnjem otroštvu. Otroci skozi vodeno igro razvijajo glasbene sposobnosti in osvajajo osnovna glasbena znanja. S tem polagajo trdne temelje za kasnejše glasbeno izobraževanje, si razvijajo glasbeni okus ter oblikujejo svoj odnos do glasbe in umetnosti v širšem smislu.

Po zaključku programa Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu se učenci lahko vključijo v program Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu.

3.2 GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU

V program Glasbena vzgoja po Edgarju Willemsu se lahko vključi 7-letni otrok na podlagi pozitivne zaključne ocene iz programa Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu oziroma na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, v katerem se ocenjuje otrokovo predznanje na osnovi temeljnih standardov znanja ob zaključku programa Glasbeno uvajanje po Edgarju Willemsu.

Poleg obiskovanja predmeta nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemsu se otrok lahko odloči tudi za učenje instrumenta. Zaenkrat DO RE MI nudi poučevanje kitare, klarineta, klavirja, kljunaste flavte, prečne flavte, pozavne, trobente, saksofona, tolkal in violine.

Trajanje izobraževanja je 6 oziroma 8 let (6 let nižje in 2 leti višje stopnje), če učenec opravlja izobraževanje pri obeh predmetih vzporedno. Če učenec s poukom instrumenta prične kasneje, se trajanje izobraževanja podaljša glede na časovni pomik pričetka instrumentalnega pouka.

Vsa leta izobraževanja pouk pri predmetu nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemsu poteka po eno 60- ali 75-minutno učno uro tedensko (glede na število učencev v razredu). Pouk inštrumenta predvideva dve individualni 30-minutni učni uri tedensko. Na višji stopnji so učne ure inštrumenta lahko dolge 45 minut. Učenci obiskujejo tudi pouk komorne igre, orkestra in pevskega zbora po letnem načrtu šole.

Višja stopnja je namenjena učencem z zaključeno nižjo stopnjo, ki tekom šolanja izkažejo interes za glasbo, ki redno in disciplinirano vadijo ter opravljajo druge domače dolžnosti.

3.3 MLAJŠI OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Mlajši otroški pevski zbor sestavljajo učenci uvajanja in učenci 1. razreda NOGS. Pesmi se učenci naučijo v okviru skupinskega pouka, skupne vaje pa so organizirane glede na potrebe koncertov in v skladu z epidemiološko situacijo. Mlajši otroški pevski zbor letno pripravi dve glasbeni pravljici. Zbor se redno udeležuje občinske revije otroških in mladinskih pevskih zborov in sodeluje na decembrskem prazničnem koncertu in ob zaključku leta pripravi lasten glasbeni dogodek za starše.

3.4 OTROŠKI PEVSKI ZBOR DO RE MI

V otroški pevski zboru se lahko vključijo učenci od 1. do 5. razreda skupinskega pouka. Zbor ima vaje enkrat tedensko po 1 uro (60 min). Zbor nastopa na decembrskem in zaključnem koncertu ter na drugih prireditvah šole in drugih organizatorjev.

Zbor se redno udeležuje občinske revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

3.5 MLADINSKI PEVSKI ZBOR DO RE MI

V mladinski pevski zboru se lahko vključijo učenci od 5. do 8. razreda skupinskega pouka. Zbor ima vaje enkrat tedensko po 1 uro (60 min). Zbor nastopa na decembrskem in zaključnem koncertu ter na drugih prireditvah šole in drugih organizatorjev v občini in širše.

Zbor se redno udeležuje občinske revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

3.6 VOKALNA SKUPINA DO RE MI

V vokalno skupino DO RE MI so vključena dekleta, ki so zaključila šolanje v Glasbenem centru DO RE MI, kljub temu pa si še vedno želijo prepevati.

Skupina ima vaje enkrat tedensko oziroma po dogovoru. Skupina nastopa na prireditvah Glasbenega centra DO RE MI in tudi na prireditvah drugih organizatorjev v občini in drugod.

3.7 ŠOLSKI ORKESTER

V šolski orkester bodo vključeni učenci od četrtega razreda instrumenta naprej. Učitelji instrumentalnega pouka presodijo, če se v orkester lahko vključijo tudi mlajši učenci. Učitelj pridobi privolitev staršev. Orkester obiskujejo učenci pihal, trobil, tolkal in klavirja. Zasedba se lahko glede na izbrani program spremeni. Vaje orkestra bodo potekale ob četrtkih od 18.00 do 19.00. Vse informacije glede orkestra bodo učenci dobili pri instrumentalnem pouku ali bodo obveščeni preko E-glasbene šole.

3.8 DRUGO DELO

Drugo delo obsega pripravo internih in javnih nastopov, organizacijo različnih glasbenih taborov in strokovnih seminarjev za šolske in druge pedagoge, sodelovanje z drugimi osnovnimi in glasbenimi šolami in kulturnimi organizacijami, sodelovanje s starši, svetovalno delo in druge dejavnosti po letnem delovnem načrtu šole. Šola bo sodelovala predvsem z Mednarodno federacijo Willems, z Glasbenim centrom Edgar Willems Ljubljana, z Akademijo za glasbo, pedagoškim inštitutom,...

3.9 PREVERJANJE ZNANJA

V programu glasbenega uvajanja se znanje učencev ocenjuje opisno. Učitelj na podlagi rednega spremljanja otrokovega napredovanja ob zaključku programa oblikuje oceno otrokovih glasbenih sposobnosti in osvojenih znanj.

V programu glasbene vzgoje se znanje učencev preverja pri pouku, na nastopih in na izpitih. Pri predmetu *nauk o glasbi in solfeggio po Edgarju Willemsu* učitelj na nižji stopnji svoje vrednotenje otrokovih dosežkov, spretnosti in znanj ob zaključku šolskega leta strne v opisno oceno na podlagi temeljnih standardov znanja. Na višji stopnji se znanje ocenjuje pri izpitu. Osnova za ocenjevanje znanja pri pouku instrumentov je Pravidnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.

Glasbeni center DO RE MI organizira interno preverjanje v mesecu januarju ali februarju, kjer preveri učence, ki obiskujejo inštrumentalni pouk, v branju, igranju pesmi po posluhu, transpoziciji in improvizaciji. Vsak učenec na tem preverjanju zaigra tudi eno skladbo iz literature.

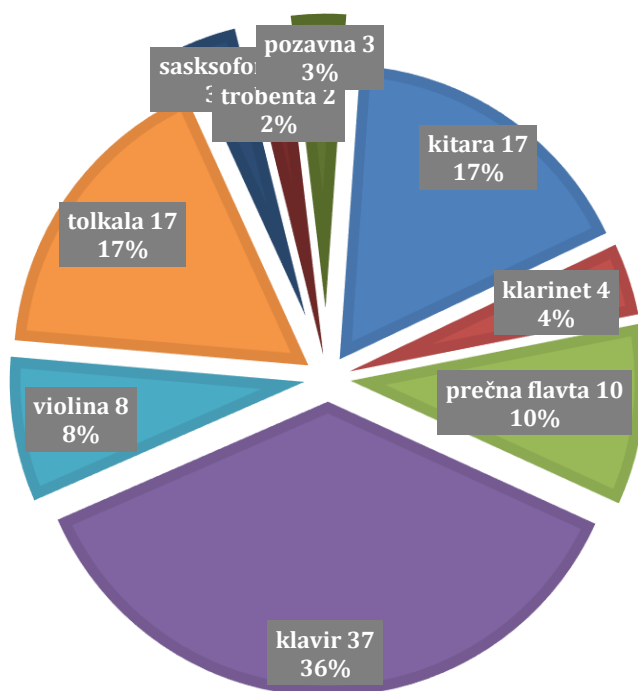
4 ŠTEVILO UČENCEV V TEKOČEM ŠOLSLEM LETU

Na dan 30. septembra 2022 ima zavod vpisanih 139 učencev.

93 učencev obiskuje pouk enega inštrumenta, od tega 6 učencev obiskuje še drugi inštrument v rednem ali nadstandardnem programu. 79 učencev obiskuje tudi nauk o glasbi in solfeggio, 49 učencev pa obiskuje program glasbenega uvajanja.

ŠTEVILO UČENCEV PO INŠTRUMENTIH

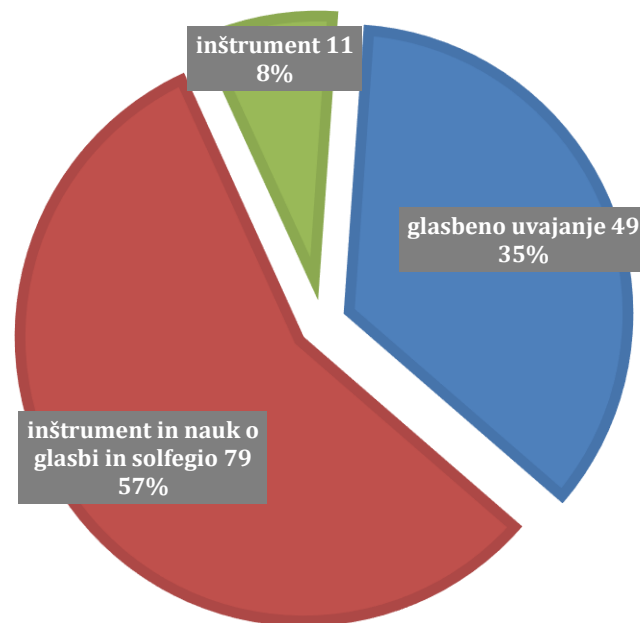
■ kitara 17 ■ klarinet 4 ■ prečna flavta 10 ■ klavir 37 ■ violina 8 ■ tolkala 17 ■ sasksofon 3 ■ trobenta 2 ■ pozavna 3



Graf 1: Število učencev po inštrumentih

ŠTEVILO UČENCEV PO PROGRAMIH

■ glasbeno uvajanje 49 ■ nauk o glasbi in solfegio 79 ■ inštrument 11



Graf 2: Število učencev po programih

5 PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

5.1 JAVNI NASTOPI

Potekali bodo dvakrat mesečno v Medgeneracijskem centru Vezenine Bled, in sicer ob ponedeljkih in torkih, ob 19.00 uri. Tonska vaja za nastopajoče se začne ob 18.15 uri.

5.1.1 Nastopi v Medgeneracijskem centru Vezenine Bled

september 2022: 26. 9. 2022

oktober 2022: 17. 10. 2022 in 18. 10. 2022

november 2022: 21. 11. 2022 in 22. 11. 2022

december 2022 : 12. 12. 2022 in 13. 12. 2022

januar 2023: 23. 1. 2023 in 24. 1. 2023

februar 2023: 20. 2. 2023 in 21. 2. 2023

marec 2023: 20. 3. 2023 in 21. 3. 2023

april 2023: 17. 4. 2023 in 18. 4. 2023

Maj 2023: 22. 5. 2023 in 23. 5. 2023

5.2 INTERNI NASTOPI

Vsak učitelj v šolskem letu izvede vsaj dva interna razredna nastopa na matični šoli. Po nastopu je možnost govornih ur po dogovoru s straži.

5.3 PRAZNIČNI, ZAKLJUČNI IN DRUGI JAVNI KONCERTI

Praznični koncert bo potekal v Festivalni dvorani Bled, 19. in 20. decembra 2022.

19. decembra bo na sporedu Praznični nastop mlajših učencev, 20. decembra pa Praznični koncert.

24. marca 2023 se bomo udeležili 47. Srečanja glasbenih šol Gorenjske in zamejstva, ki ga organizira Glasbena šola Kranj.

V mesecu aprilu 2023 se bomo udeležili območne Revije pevskih zborov.

V mesecu maju 2022 pripravljamo 4 recitale učencev, ki zaključujejo šolanje ali za skupine učencev, ki se želijo predstaviti z več skladbami.

Ob koncu šolskega leta bomo v mesecu juniju 2023 pripravili zaključni nastop Pozdrav poletju.

V vsakem ocenjevalnem obdobju bodo učiteljice glasbenega uvajanja v sodelovanju z nižjimi razredi solfeggia izvedle glasbeno pravljico.

5.4 TEKMOVANJA

Izbrani učenci se lahko udeležijo tekmovanja TEMSIG in mednarodnih tekmovanj doma in v tujini po presoji učitelja in vodstva šole.

6 PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV

Bitežnik Grega	kitara
Bone Robert	klarinet
Janežič Žiga	kitara
Jensterle Eva	prečna flavta
Kavčič Neža	NOGS, MPZ
Kerštanj Primož, ravnatelj	klavir, NOGS, OPZ, VS
Malej Tomaž	violina
Páez Franco Ezequiel	klavir, korepeticije
Piber Nuša, direktorica	NOGS, glasbeno uvajanje, klavir
Plamberger Gregor	tolkala
Sekej Monika	klavir
Šepec Tadej	saksofon
Zapušek Luka	trobenta, pozavna, šolski orkester
Zupan Katja	glasbeno uvajanje

7 SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, na individualnih urah instrumenta ter na govorilnih urah. Roditeljski sestanki bodo sklicani po potrebi pred pomembnejšimi dogodki na šoli. Govorilne ure bodo potekale v zadnjem tednu v mesecu po predhodni najavi preko aplikacije Zoom po dogovoru z učitelji. Za uspešno šolanje otroka je sodelovanje s starši nujno potrebno, zato bodo učitelji Glasbenega centra DO RE MI navezali kontakt vedno, ko bodo presodili, da je to potrebno.

7.1 GOVORILNE URE

Govorilne ure bodo potekale preko aplikacije Zoom ali v živo po predhodni najavi:

Bitežnik Grega: zadnjo sredo v mesecu od 17:00 dalje

Bone Robert: zadnji torek v mesecu od 17.45 dalje

Janežič Žiga: zadnji torek v mesecu od 19:15 dalje

Jensterle Eva: zadnja sredo v mesecu od 17:15 dalje

Kavčič Neža: zadnji torek v mesecu od 17:00 dalje

Malej Tomaž: zadnji torek v mesecu od 18:30 dalje

Kerštanj Primož: zadnji četrtek v mesecu od 17.30 dalje

Piber Nuša: zadnji četrtek v mesecu od 17:00 dalje

Páez Franco Ezequiel: zadnji četrtek v mesecu od 18:40 dalje

Plamberger Gregor: zadnji torek ali petek v mesecu od 19:15

Sekej Monika: zadnji petek v mesecu ob 16.00

Šepec Tadej: po individualnem dogovoru s starši

Zapušek Luka: zadnji ponedeljek v mesecu od 17.30 dalje

Katja Zupan: zadnji ponedeljek v mesecu od 18:30 dalje

8 VPIS V GLASBENI CENTER DO RE MI V ŠOLSLEM LETU 2022/2023

8.1 PROGRAM GLASBENO UVAJANJE PO EDGARJU WILLEMSU

Novi učenci se za novo šolsko leto, ki se prične septembra, vpisujejo na osnovi čakalnega seznama od 15. maja 2023 do zapolnitve prostih mest.

Zainteresirani za vpis pošljejo na elektronski naslov doremi.bled@gmail.com povpraševanje za vpis, na podlagi katerega se oblikuje čakalni seznam.

8.2 PROGRAM GLASBENA VZGOJA PO EDGARJU WILLEMSU (instrument in NOGS)

Že vpisani učenci se v naslednje šolsko leto vpisujejo od 2. do 13. maja 2023.

Za vse starše učencev, ki bodo v tekočem šolskem letu zaključili program glasbenega uvajanja, bo v mesecu aprilu 2023 roditeljski sestanek, na katerem bodo dobili vse informacije v zvezi z vpisom na pouk inštrumenta.

8.3 URNIKI

Šola na tem mestu obvešča vse starše in učence, da se šolske urnike določa na naslednji način:

Urnike skupinskega pouka šola dokončno izoblikuje meseca avgusta in jih staršem posreduje konec avgusta po elektronski pošti. Urnik skupinskega pouka je mogoče spremeniti le, če obstaja paralelni razred z ustreznim programom in če ravnatelj oz. direktorica dovolita premestitev.

Urnike individualnega pouka inštrumenta določamo 1. septembra na podelitvi urnikov, ki se je udeležijo vsi starši. Za urnik se ni mogoče dogovoriti vnaprej, zato starše prosimo, da se vzdržijo klicanja učiteljev po telefonu. Urniki se lahko določijo vnaprej izključno po odločitvi šole v primerih družin z več otroki, ki so učenci Glasbenega centra DO RE MI, ali ko družine bivajo izven Bleda. V tem primeru bo šola sama kontaktirala starše.

Šola svojih urnikov ne more prilagajati drugim interesnim dejavnostim učencev, saj to ni mogoče zaradi velikega števila vpletenih družin ter učiteljev in zaradi drugih logističnih problematik.

9 PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV IN NJIHOVIH STARŠEV

- Učenec ima pravico in dolžnost redno obiskovati pouk, na katerega je vpisan. Za uspešno napredovanje po rednem programu šola predvideva **najmanj 70 % prisotnost** na učnih urah ne glede na opravičenost ali neopravičenost izostankov.
- Izostanek učenca morajo starši opravičiti **pisno** (lahko tudi preko el. pošte) v enem tednu.
- Učenec je iz glasbene šole izključen, če ima v tekočem letu 8 neopravičenih izostankov, če starši ne plačujejo šolnine redno - izključitev lahko direktorica sproži po dveh mesecih od zapadlosti neplačanega računa - ali če učenec z nevestnim domačim delom in neprimernim odnosom do šole onemogoča doseganje ciljev vzgojno-izobraževalnega dela. Šola lahko učenca izključi tudi, če starši ne zagotavljajo potrebne podpore za otrokovo šolanje (skrb za redno domače delo, za razpolaganje z inštrumentom in učno literaturo itd.) ali nimajo primernega odnosa do učiteljev in ostalih zaposlenih na šoli (nespoštljiva komunikacija, nadlegovanje in podobno).
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Učenec mora o svojih javnih nastopih izven šole vnaprej obvestiti svojega učitelja in pridobiti soglasje šole.
- V primeru, da se učenec iz kakršnega koli razloga želi prešolati, naj o tem obvesti vse svoje učitelje **najmanj** en mesec pred predvidenimi sprejemnimi izpiti na drugi šoli. Določilo se nanaša predvsem na interese učenca, saj je tako v njegovem kot tudi v šolskem interesu, da se sprejemnih izpitov udeleži primerno pripravljen.
- Učenec, ki želi nadaljevati svoje glasbeno šolanje na srednji stopnji (vpis v KGB Ljubljana in podobno), naj zaradi lastnega interesa in individualne priprave o tem čimprej obvesti svoje učitelje.

9.1 PRAVILNIK O PLAČEVANJU ŠOLNINE

- Z višino šolnine šola seznanijo starše učencev ob vpisu v novo šolsko leto.
- Šola izstavi račun za šolanje v drugi polovici tekočega meseca. Starši so dolžni račun poravnati v zakonitem roku. Meseci šolanja so od septembra do vključno junija.

- Pri zaračunavanju šolnine šola ne upošteva otrokovih odsotnosti, ampak se vedno zaračuna celotna šolnina. Popust v višini 50 % se odobri samo v primeru, ko je otrok odsoten zaradi bolezni najmanj en mesec. V tem primeru starši naslovijo na šolo vlogo, v kateri šolo seznanijo z nastalo situacijo, vlogi pa priložijo zdravniško potrdilo.
- V primeru izrednih razmer se šolnina za 2. stopnjo uvajanja zniža za 50%. Dejavnost se
- v tem primeru izvaja na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.
- V primeru pouka na daljavo zaradi izrednih razmer se šolnina za 3. stopnjo ter program ABC zniža za 25%. Pouk v tem primeru poteka na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.
- V primeru izrednih razmer se šolnina za inštrumentalni pouk ne zniža. Pouk v tem primeru poteka na daljavo preko spletne učilnice in aplikacije Zoom oziroma drugih podobnih aplikacij, ki jih določi šola.

10 ŠOLSKI KOLEDAR 2022/2023

2022	četrtek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	ponedeljek - petek	31. 10. – 4. 11.	JESENSKE POČITNICE
	ponedeljek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	torek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	nedelja	25. 12.	BOŽIČ
	ponedeljek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - ponedeljek	26. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2023	nedelja - ponedeljek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	petek	27. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek - petek	30. 1. – 3. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	sreda	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	6. 2. – 10. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	13. 2.	POUKA PROST DAN ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL (na podlagi drugega odstavka 7. člena Pravilnika o šolskem koledarju za osnovne šole)
	petek - sobota	17. in 18. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek	10. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	četrtek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	četrtek - torek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	ponedeljek - torek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	četrtek	15. 6.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA UČENCE 9. RAZREDA; RAZDELITEV SPRIČEVAL IN OBVESTIL
	petek	23. 6.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA UČENCE OD 1. DO 8. RAZREDA; RAZDELITEV SPRIČEVAL IN OBVESTIL
	nedelja	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	ponedeljek - četrtek	26. 6. – 31. 8.	POLETNE POČITNICE

11 KONCERTNI BONTON

Na koncert ne zamujamo.

- Če zamudimo, počakamo tiho pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje vstopimo in sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.